

INDICE

PREMESSA	pag.	7
INTRODUZIONE	»	11
I TESTI	»	69
<i>Criteria di trascrizione dei manoscritti</i>	»	69
[Agricoltura]	»	72
[Archibusiere]	»	76
[Armaroli]	»	83
[Balestraio]	»	108
[Banderaio]	»	113
[Calzolaio]	»	115
[Cappellaio]	»	118
[Cavallerizza]	»	121
[Chimica]	»	129
[Chirurgia]	»	163
[Coltellinaio]	»	170
[Concia]	»	172
[Distillatoria]	»	175
[Fabbro]	»	179
[Ferreria]	»	181
[Fortezze]	»	183
[Galere]	»	188
[Gioie]	»	220
[Gioielliere]	»	222
[Lanaio]	»	229
[Lanciaio]	»	231
[Mascheraio]	»	235
[Materassaio]	»	251

[Musica]	pag. 253
[Pellicciaio]	» 259
[Pesca]	» 261
[Ministerio delle sedie]	» 267
 ANALISI LINGUISTICA	» 269
GRAFIA	» 272
I. SEGNI	» 272
I.1. <i>Maiuscole e interpunzione</i>	» 272
I.2. <i>Apostrofo e confini di parola</i>	» 274
I.3. <i>Accenti</i>	» 276
II. CONGIUNZIONI	» 277
III. ABBREVIAZIONI	» 277
IV. GRAFIE LATINEGGIANTI: <h>, <ti>, <ct>, <ph>, <j>, <ps>, <ex->	» 278
V. RESA GRAFICA DELLA <i>i</i> SUPERFLUA	» 281
VI. DOPPIE E SCEMPIE	» 281
VII. CONSONANTI DI GRADO MEDIO-FORTE	» 283
VIII. <c>, <ch>, <ci>, <g>, <gh>, <gi>	» 284
IX. <q>	» 286
X. /u/ e /v/	» 287
XI. NESSI PALATALI <ngn(i)>; <lgl(i)>, <ssc(i)>	» 287
 FONETICA	» 288
I. VOCALISMO TONICO	» 288
I.1. <i>Anaforesi</i>	» 288
I.2. <i>Passaggio di e protonica a i</i>	» 289
I.3. <i>Dittonghi</i>	» 289
II. VOCALISMO ATONO	» 292
II.1. <i>An ed en protonici</i>	» 292
II.2. <i>Passaggio di o ed e protoniche rispettivamente ad u ed i</i>	» 293
II.3. <i>Casi isolati di mutamenti nel vocalismo atono</i>	» 293
II.4. <i>Latinismi</i>	» 293
III. CONSONANTISMO	» 294
III.1. <i>Consonanti doppie e scempie</i>	» 294
III.2. <i>k intervocalica</i>	» 295
III.3. <i>skj > stj</i>	» 295

III.4. ghi > dj	pag. 296
III.5. Nesso rj	» 296
III.6. Passaggio di l preconsonantica a r	» 297
III.7. Nesso gn + i/e > n'n'	» 297
III.8. Dileguo della v intervocalica	» 298
III.9. b per v iniziale	» 298
III.10. s/sc	» 298
III.11. Gruppi di 3 consonanti	» 298
III.12. Esito del nesso dj	» 298
IV. FATTI FONETICI CHE SI RIFLETTONO SULLA RESA GRAFICA	» 299
IV.1. <sc>	» 299
IV.2. Raddoppiamento fonosintattico	» 299
IV.3. Dileguo di g intervocalica	» 299
IV.4. Assenza di sonorizzazione di alcune consonanti	» 299
IV.5. Assenza dell'affricata dentale	» 300
IV.6. Completa palatalizzazione del nesso -cl-	» 300
V. FENOMENI GENERALI	» 300
V.1. Metatesi	» 300
V.2. Aferesi e prostesi	» 300
V.3. Assimilazioni e dissimilazioni	» 301
V.4. Concrezione dell'articolo	» 301
V.5. Epentesi, epitesi e sincope	» 301
MORFOLOGIA	» 301
I. ARTICOLO DETERMINATIVO E PREPOSIZIONI ARTICOLATE	» 301
I.1. Articolo determinativo in posizione preconsonantica	» 301
I.2. Articolo determinativo in posizione prevocalica	» 302
I.3. Preposizioni articolate	» 303
II. ARTICOLO INDETERMINATIVO	» 305
III. NOMI E AGGETTIVI	» 306
III.1. Incertezze nella flessione nominale	» 306
III.2. Forme con flessione del tipo di ala e arma	» 307
III.3. Flessione degli aggettivi	» 307
IV. PRONOMI PERSONALI, POSSESSIVI, NUMERALI, DIMOSTRATIVI, INDEFINITI E PARTICELLE PRONOMINALI	» 308
IV.1. Pronomi personali	» 308
IV.2. Possessivi	» 309

IV.3. Numerali	pag. 310
IV.4. Particelle pronominali	» 310
IV.5. Dimostrativi e indefiniti	» 311
IV.6. Ridondanze pronominali	» 311
V. AVVERBI E PREPOSIZIONI	» 311
V.1. Anco e anche	» 312
V.2. Drento dentro e drieto dietro	» 312
V.3. Dopo e doppio	» 312
V.4. Fuora e fuori	» 313
V.5. in su, sopra di, sopra a	» 313
V.6. Forme avverbiali e preposizionali che compaiono in modo sparso nei testi in analisi	» 313
VI. MORFOLOGIA DEL VERBO	» 314
VI.1. Indicativo presente	» 314
VI.2. Passato remoto	» 315
VI.3. Congiuntivo presente	» 315
VI.4. Congiuntivo imperfetto	» 316
VI.5. Condizionale	» 317
VI.6. Modi infiniti	» 317
SINTASSI	» 317
I. USO DELL'ARTICOLO	» 317
II. USO DEI PRONOMI	» 320
II.1. Che polivalente	» 320
II.2. Ridondanza pronominale	» 321
II.3. ci/vi attualizzante	» 322
III. USO DELLE PREPOSIZIONI	» 322
III.1. La preposizione di in composizione col termine sorte	» 323
IV. CHE/DI CON FUNZIONE DI RACCORDO NELLE PROPOSIZIONI COMPARATIVE	» 324
V. USO DEGLI AVVERBI	» 324
VI. USO DEL VERBO	» 325
VI.1. Accordo del participio passato	» 325
VI.2. Forma verbale impersonale o passivante al singolare seguita da un soggetto plurale	» 325
VI.3. Mancanza di accordo tra soggetto e forma verbale della subordinata relativa	» 326

VI.4. <i>Participio assoluto e modi infiniti del verbo</i>	pag. 326
VI.5. <i>Scambi di ausiliare</i>	» 327
VII. ORDINE DELLE PAROLE	» 327
TESTUALITÀ	» 327
CONCLUSIONI	» 333
GLOSSARIO	» 335
<i>Considerazioni finali e retrodatazioni</i>	» 633
BIBLIOGRAFIA	» 645