

# INDICE DEL VOLUME

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUZIONE                                                                                                                      | XI  |
| PARTE I - LE VILLE                                                                                                                |     |
| Lettera a P. I. Rascha (1504). Testo e traduzione                                                                                 | 2   |
| Commento                                                                                                                          |     |
| La lettera a I. Rascha                                                                                                            | 17  |
| La villa                                                                                                                          | 18  |
| Giovio e Plinio il Giovane                                                                                                        | 20  |
| La fortuna di Plinio il Giovane                                                                                                   | 24  |
| Il lessico architettonico della lettera a P. I. Rascha                                                                            | 47  |
| Il lessico descrittivo                                                                                                            | 64  |
| Il lessico valutativo                                                                                                             | 67  |
| Lo stile                                                                                                                          | 68  |
| Napoli e le ville reali. Testo e traduzione                                                                                       | 72  |
| Commento                                                                                                                          |     |
| La descrizione delle ville di Alfonso II d'Aragona: la villa di Poggioreale e la Duchesca. Moduli dell'elogio e tradizione antica | 77  |
| Il lessico                                                                                                                        | 88  |
| Gli Scogli delle Regine                                                                                                           | 100 |
| Commento                                                                                                                          |     |
| La descrizione dei Reginarum Scopuli                                                                                              | 105 |
| PARTE II - IL MUSEO                                                                                                               |     |
| Musaei Ioviani descriptio                                                                                                         | 112 |
| Descrizione del Museo del Giovio. Traduzione di Ippolito Orio (1551)                                                              | 113 |
| Commento                                                                                                                          |     |
| La <i>Musaei Ioviani Descriptio</i>                                                                                               | 129 |
| La struttura architettonica del Museo                                                                                             | 138 |
| Echi pliniani                                                                                                                     | 146 |
| Il lessico descrittivo                                                                                                            | 149 |
| Il lessico valutativo                                                                                                             | 152 |
| Lo stile                                                                                                                          | 154 |
| Gli <i>ordines imaginum</i>                                                                                                       | 154 |
| Gli <i>Elogia</i>                                                                                                                 | 159 |
| Leo Baptista Albertus                                                                                                             | 172 |
| Leon Battista Alberti. Traduzione di Ippolito Orio (1551)                                                                         | 173 |
| Commento                                                                                                                          | 175 |
| PARTE III - PITTURA E SCULTURA                                                                                                    |     |
| Introduzione                                                                                                                      | 183 |
| Lamento sull'Italia. Testo e traduzione                                                                                           | 190 |
| Commento                                                                                                                          |     |
| Il lamento sull'Italia                                                                                                            | 195 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Su Pietro Perugino. Testo e traduzione                                                                | 202 |
| Commento                                                                                              |     |
| Riflessioni sulla tarda produzione del Perugino                                                       | 207 |
| Dell'imitazione. Testo e traduzione                                                                   | 216 |
| Commento                                                                                              |     |
| Sull'imitazione                                                                                       | 221 |
| <i>Leonardi Vincii Vita</i> . Testo e traduzione                                                      | 234 |
| Commento                                                                                              |     |
| <i>Leonardi Vincii Vita</i>                                                                           | 237 |
| <i>Michaelis Angeli Vita</i> . Testo e traduzione                                                     | 246 |
| Commento                                                                                              |     |
| <i>Michaelis Angeli Vita</i>                                                                          | 249 |
| <i>Raphaelis Urbinatis Vita</i> . Testo e traduzione                                                  | 260 |
| Commento                                                                                              |     |
| <i>Raphaelis Urbinatis Vita</i>                                                                       | 265 |
| PARTE IV - LE INVENZIONI                                                                              |     |
| Per la facciata di Palazzo Cambi. Testo                                                               | 283 |
| Commento                                                                                              |     |
| Le invenzioni giovanile e l'emblematica: il concettismo e le invenzioni tra storia ed <i>exemplum</i> | 285 |
| APPENDICE I                                                                                           |     |
| Da <i>Elogia virorum bellica virtute illustrium</i>                                                   | 311 |
| APPENDICE II                                                                                          |     |
| Lettera a Francesco II Sforza, Duca di Milano                                                         | 333 |
| Lettera a Girolamo Scannapico                                                                         | 336 |
| Lettera al cardinale Ercole Gonzaga                                                                   | 341 |
| Lettera al cardinale Alessandro Farnese                                                               | 342 |
| Lettera a Ferrante Gonzaga                                                                            | 344 |
| Lettera a Cosimo I de' Medici                                                                         | 346 |
| Lettera a Cosimo I de' Medici                                                                         | 347 |
| BIBLIOGRAFIA                                                                                          | 351 |
| GLOSSARIO                                                                                             | 379 |
| INDICE DEI NOMI                                                                                       | 405 |
| TAVOLE                                                                                                | 421 |