

INDICE

<i>Presentazione</i> di Paolo D'Achille, presidente dell'Accademia della Crusca	pag. 7
<i>Apertura dei lavori</i> di Riccardo Nencini, presidente del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuksoux »	11
Gino Tellini, <i>Tommaseo mediterraneo</i>	» 15
Caterina Del Vivo, <i>Un ritorno a Firenze. Carte, tracce e memorie attraverso l'Adriatico</i>	» 23
Roberta Turchi, <i>Tommaseo: le Gite</i>	» 43
Laura Diafani, <i>In viaggio. Tommaseo e la lettera</i>	» 53
Claudio Marazzini, <i>Tommaseo dal Perticari confutato al Saggio di modi conformi all'uso vivente</i>	» 67
Massimo Fanfani, <i>Tommaseo e il Vocabolario della Crusca</i>	» 79
Pietro Clemente, <i>Altre culture. Tommaseo, i Canti e noi</i>	» 93
Elena Valentina Maiolini, <i>Tommaseo, Fauriel e la poesia del desiderio</i>	» 101
Annalisa Nesi, <i>Niccolò Tommaseo e Salvatore Viale: il «gusto fine» e il «rabberciare de' versi»</i>	» 113
Donatella Martinelli, <i>Tommaseo, Atanasio Basetti e le «foggie purissime di Toscana»</i>	» 127
Marija Bradaš, <i>Tommaseo e Špiro Popović. Storia di un affetto</i>	» 151