

## INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE . . . . .	Pag.	5
IL « TESORO DELLA LINGUA ITALIANA DELLE ORIGINI » (TLIO)		
Il lessico italiano delle origini e l'informatica linguistica . . . . .	»	11
Appendice		
1. Siglario delle riviste . . . . .	»	20
2. Siglario delle categorie e generi letterari . . . . .	»	23
3. Siglario delle zone linguistiche . . . . .	»	24
4. Siglario delle fasi . . . . .	»	27
5. Siglario dei controlli . . . . .	»	28
Discussione . . . . .	»	29
Il « Tesoro della lingua italiana delle origini » (TLIO): problemi di lemmatizzazione . . . . .	»	35
Bembo apre una banca . . . . .	»	43
Contesto extratesto . . . . .	»	47
LE « CONCORDANZE DELLA LINGUA POETICA ITALIANA DELLE ORIGINI » (CLPIO)		
Projet pour une liste des concordances de la langue poétique en Italie avant la fin du XIIIe siècle . . . . .	»	57
La formalisation des graphies dans le domaine de la rime . . . . .	»	65
Programma per un rimario automatico . . . . .	»	79
Ultime notizie sulle « CLPIO » . . . . .	»	85
Il prefisso « per- » nella lingua letteraria del Duecento (con un'appen- dice sul prefisso « pro- ») . . . . .	»	89
L'OPERA DEL VOCABOLARIO		
Organigramma dell'« Opera del Vocabolario », a cura di Freya Anceschi	»	117
Grammatichetta della lingua italiana ad uso del calcolatore, a cura di Piero Esperti . . . . .	»	123
8 TAVOLE FUORI TESTO (in fine del volume)		