

INDICE

<i>Prefazione di Fabio Frosini</i>	<i>pag. V</i>
<i>LEONARDO NEL CODICE LEICESTER: IL RICHIAMO ALL'«ORDINE»</i>	
1. <i>L'«ordine» delle scritture</i>	» 1
2. <i>L'«ordine» della scrittura</i>	» 6
 <i>Bibliografia</i>	» 17
 <i>IL CODICE LEICESTER</i>	
CRITERI DI EDIZIONE	» 31
1. <i>Strutture e finalità</i>	» 31
2. <i>Criteri di trascrizione</i>	» 32
L'EDIZIONE	» 37
NOTE SULLA GRAFIA E SULLA FONO-MORFOLOGIA	» 259
1. <i>Grafia</i>	» 259
2. <i>Fonologia</i>	» 262
3. <i>Morfologia nominale</i>	» 265
4. <i>Morfologia verbale</i>	» 268
TESTUALITÀ E SINTASSI	» 271
1. <i>Moduli dilemmatici</i>	» 273
1.1. <i>Schema dilemmatico</i>	» 273
1.2. <i>Schema dilemmatico "analitico"</i>	» 274
1.3. <i>Schema enumerativo e dilemmatico in successione</i>	» 277
2. <i>Moduli enumerativi</i>	» 278
2.1. <i>Schema enumerativo</i>	» 278
2.2. <i>Schema enumerativo "propaginato"</i>	» 280
2.3. <i>Schema enumerativo "concatenato"</i>	» 284

3. Altre tecniche argomentative	pag. 286
3.1. Dimostrazione per obiezioni fittizie	» 286
3.2. Il vaglio delle ipotesi.....	» 289
3.3. Anafore e parallelismi	» 292
4. Schemi di ragionamento	» 295
4.1. Metodo empirico	» 295
4.2. Deduzione per sillogismo	» 299
4.3. Ragionamento deduttivo complesso	» 302
4.4. Confutazione diretta	» 304
5. Marcatori di coesione	» 305
5.1. Correlatio, consecutio e conclusio.....	» 305
5.2. Coniunctio relativa.....	» 310
5.3. Altri marcatori di coesione	» 312
6. Tra sintassi e stile.....	» 316
6.1. Usi del gerundio	» 316
6.2. Usi dell'infinito	» 317
6.3. Riprese	» 319
6.4. Paraipotassi.....	» 319
6.5. Concordanze a senso e sconcordanze.....	» 320
6.6. Che polifunzionale	» 321
6.7. Costruzioni ellittiche	» 323
6.8. Costruzioni prolettiche (con posticipazione della relativa)	» 324
6.9. Costrutti tematizzanti.....	» 325
6.10. Altri fenomeni di rilievo.....	» 325

INDICI

INDICE LESSICALE	» 329
INDICE DEI NOMI	» 409
<i>Toponimi</i>	» 409
<i>Antroponimi</i>	» 411
TAVOLE DI CONCORDANZA	» 412