

Indice

Capitolo I

L'italiano nell'arte

Dall'alto in basso (e viceversa)	7
L'italiano dell'architettura tra antico e moderno	11
La lingua della pittura: dalla bottega all'atelier	23
Le parole per restaurare	27
La critica d'arte da Vasari ad Argan	28
L'italiano protagonista oltre frontiera	32

Capitolo II

L'italiano e il design

Storia di due parole (o una?)	47
L'architetto e il <i>disegno</i>	48
Il rientro: design, parola italiana ricca di storia	50
La lezione dei grandi maestri	54
Il <i>design</i> che parla inglese (e poco altro)	56
Lampade, poltrone e caffettiere	64

Capitolo III

Le parole della moda

Il linguaggio degli abiti	75
Alle fonti della moda	78
Dall'antichità al Medioevo	80
L'italiano nel Quattrocento e nel Cinquecento	84
"A guisa di scimie": il Seicento	87
Il <i>delizioso</i> e <i>divino</i> Settecento	89
"C'est indecent!": l'Ottocento	92
Dal Novecento a oggi	96

Capitolo IV

Giocare con l'italiano	105
Soluzioni dei giochi	109
Bibliografia	113