

INDICE

| | |
|---|----|
| RITA LIBRANDI Premessa | 3 |
| ELISABETTA BENUCCI E MARTA CIUFFI Presentazione | 7 |
| ELISABETTA BENUCCI Gli accademici della Crusca e gli «spettacoli» tra il 1586 e il 1599 | 11 |
| MARTA CIUFFI Musica all'Accademia della Crusca: dalle origini del melodramma ai «vocaboli musicali» | 21 |
| CATALOGO | |
| «Della dottrina e della piacevolezza» | 35 |
| «Del giuoco, del riso, del ballo, del canto» | 51 |
| «Acciò si veda quanto sia obligata la Musica alla città di Firenze» | 65 |
| «La Poesia è una delle parti principali della Musica» | 79 |