

## SOMMARIO

Premessa	»	IX
Introduzione	»	XI
Norme di edizione	»	XLV
Abbreviazioni e simboli usati negli apparati	»	LIII
Sigle dei testimoni	»	LIV
Sigle bibliografiche	»	LVI
Tavola comparativa delle edizioni a stampa	»	LVII
Tavola cronologica	»	LIX

## CANTI

<i>Indice</i>	»	5
<i>Notizia intorno alle edizioni di questi «Canti»</i>	»	7
I. <i>All'Italia</i>	»	9
II. <i>Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze</i>	»	31
III. <i>Ad Angelo Mai, quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica</i>	»	73
IV. <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i>	»	113
V. <i>A un vincitore nel pallone</i>	»	131
VI. <i>Bruto minore</i>	»	147
VII. <i>Alla Primavera, o delle favole antiche</i>	»	171
VIII. <i>Inno ai Patriarchi, o de' principii del genere umano</i>	»	193
IX. <i>Ultimo canto di Saffo</i>	»	221
X. <i>Il primo amore</i>	»	241
XI. <i>Il passero solitario</i>	»	257
XII. <i>L'infinito</i>	»	261
XIII. <i>La sera del dì di festa</i>	»	269
XIV. <i>Alla luna</i>	»	277
XV. <i>Il sogno</i>	»	283
XVI. <i>La vita solitaria</i>	»	297
XVII. <i>Consalvo</i>	»	311
XVIII. <i>Alla sua donna</i>	»	329
XIX. <i>Al conte Carlo Pepoli</i>	»	347

XX.	<i>Il risorgimento</i>	»	369
XXI.	<i>A Silvia</i>	»	389
XXII.	<i>Le ricordanze</i>	»	399
XXIII.	<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	»	421
XXIV.	<i>La quiete dopo la tempesta</i>	»	439
XXV.	<i>Il sabato del villaggio</i>	»	447
XXVI.	<i>Il pensiero dominante</i>	»	459
XXVII.	<i>Amore e morte</i>	»	465
XXVIII.	<i>A se stesso</i>	»	471
XXIX.	<i>Aspasia</i>	»	473
XXX.	<i>Sopra un basso rilievo antico sepolcrale, dove una giovane morta è rappresentata in atto di partire, accommiatandosi dai suoi</i>	»	479
XXXI.	<i>Sopra il ritratto di una bella donna, scolpito nel monumento sepolcrale della medesima</i>	»	485
XXXII.	<i>Palinodia al marchese Gino Capponi</i>	»	489
XXXIII.	<i>Il tramonto della luna</i>	»	499
XXXIV.	<i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>	»	509
XXXV.	<i>Imitazione</i>	»	531
XXXVI.	<i>Scherzo</i>	»	535
FRAMMENTI.			
XXXVII.		»	539
XXXVIII.		»	549
XXXIX.		»	561
XL.	<i>Dal greco di Simonide</i>	»	577
XLI.	<i>Dello stesso</i>	»	585
<i>Note</i>			» 591