

INDICE

INTRODUZIONE

PREMESSA	pag.	9
BIBLIOGRAFIA	»	11
Sigle e abbreviazioni	»	11
Rime del Faitinelli: edizioni e sillogi	»	12
Studi sul Faitinelli	»	14
Studi e opere generali	»	14
Edizioni di riferimento	»	21
SIGLE DEI CODICI	»	29
TAVOLA DEI CODICI	»	31
<i>Descripti</i>	»	49
Nota alla tavola dei codici	»	51
DOCUMENTI ASLU	»	53
Documenti non reperiti	»	58
NOTIZIE BIOGRAFICHE	»	59
IL <i>CORPUS</i> POETICO	»	63
1. Il « <i>librum sive quaternum sonitorum Mugnonis</i> »	»	63
2. Il linguaggio extra-lirico	»	65
3. Notazioni retorico-stilistiche e contesto letterario	»	66
LA TRADIZIONE EDITORIALE	»	69
LA TRADIZIONE MANOSCRITTA	»	75
1. <i>Spent'è la cortesia, spent'è larghessa (1)</i>	»	75
2. <i>Èrcol, Timbrëo, Vesta e la Minerva (3)</i>	»	83
3. <i>Perch'om ti mostri bel piacer o rida (16)</i>	»	93
4. Il testimone C1	»	100
NOTE AL TESTO	»	101
1. Ordinamento delle rime	»	101
2. Veste formale	»	104

2.1. Grafia	pag. 105
2.2. Fonologia	» 106
2.2.1. Vocalismo tonico	» 106
2.2.2. Vocalismo atono	» 107
2.2.3. Consonantismo	» 107
2.3. Morfologia verbale	» 108
2.4. Tavola delle forme di B1	» 109
RIME	» 113
Avvertenza	» 115
<i>Glossario</i>	» 183
<i>Indice alfabetico dei capoversi</i>	» 193