

## INDICE

DONATA LEVI E NICOLETTA MARASCHIO <b>Premessa</b>	3
ELISABETTA BENUCCI E MARTA CIUFFI <b>Introduzione</b>	5
BARBARA FANINI <b>La lingua di Vasari</b>	9
MARIACELESTE DI MEO <b>Il dialogo tra Vasari e Baldinucci. Tradizione e innovazione nella storiografia artistica del Seicento</b>	15
MARIACELESTE DI MEO <b>Filippo Baldinucci e l'Accademia della Crusca</b>	21
FLORIANA CONTE <b>Il ritratto di Filippo Baldinucci tra le Accademie della Crusca e del Disegno</b>	27
FLORIANA CONTE <b>La Pala di Filippo Baldinucci, il <i>Lustrato</i></b>	37
L'ESPOSIZIONE	
<b>I. Giorgio Vasari</b>	43
<b>II. Filippo Baldinucci</b>	55